

Большой секрет

Ноты с сайта Deti-Online.com

Не очень скоро

1. Не сек - рет,
(2) - рет,

что дру -
что дру -

Музыкальный фрагмент с нотами для фортепиано и вокала. Включает динамический знак *mf* и указания на ритмические группы: (3) рет, (4) рет, и триолы.

- зья не рас - тут в о - го - ро - де,
- зья - э - то честь и от - ва - га,

не про - дашь и не
э - то вер - ность, от -

Музыкальный фрагмент с нотами для фортепиано и вокала. Включает триолы и указания на ритмические группы.

- зья в об - ла - ка о - бо - жа - ют
- зья у - бе - га - ют впри - прыж - ку,

у - но сить - ся на
не хо - тят на це -

ку - пишь дру - зей.
- ва - га и честь.

И по - э - то - му я
А от - ва - га и честь -

Музыкальный фрагмент с нотами для фортепиано и вокала. Включает триолы и указания на ритмические группы.

крыль - ях и без.
- поч - ке си - деть.

Но бро - са - ют - ся к нам,
Их за - ста - вить не - лзя

все бе - гу по до - ро - га
э - то ры - царь и шпа - га,

с па - те -
всем гло -

Музыкальный фрагмент с нотами для фортепиано и вокала. Включает триолы и указания на ритмические группы.

ни ес - ли нас о - би - жа - ют,
ни за - ка - ку - ю ков - риж - ку

к нам бро -
от без -

— фо — ном вол — шеб — ным в те — леж — ке сво — ей,
— та — те — лям шпаг ни ко — гда их не съесты!

— са — ют — ся да — жа, и да — жа с не — бесі
— дель — я и ску — ки, и ску — ки бал — деть.

Припев

Под груст — но — е мы — ча — ни — е, под бод — ро — е ры — ча — ни — е, под

дру — же — ско — е ржа — ни — е ро — жда — ет — ся на свет боль —

— шой сек — рет для ма — лень — кой, для ма — лень — кой та — кой ком — па — ни — и, для

скром — ной та — кой ком — па — ни — и о — гром — ный та — кой сек — рет.

Ля-

ля- ля- ля- ля- ля, ля- ля- ля- ля- ля, ля- ля- ля- ля- ля-

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a piano accompaniment. The melody consists of eighth and quarter notes.

ля- ля- ля- ля-

1. 2. 3.
ля.

Musical notation for the second system, including a first ending bracket and a list of endings. The piano accompaniment features chords and moving lines.

2. Не сех -
3. Не сех -
4. Не сех -

4.

Musical notation for the third system, with lyrics "ля. ля- ля- ля- ля, ля- ля- ля, ля- ля- ля- ля,". The piano accompaniment continues with harmonic support.

Musical notation for the fourth system, with lyrics "ля- ля- ля- ля- ля, ля- ля- ля- ля." and a final ending bracket. The piano accompaniment concludes the piece.